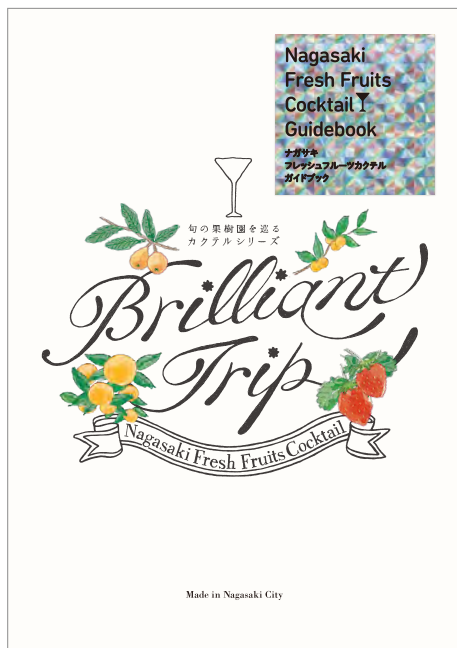


motto:

works

including ADN years



ナガサキ フレッシュフルーツカクテル ガイドブック
[B6版 バンフレット 12ページ]
アートディレクション、デザイン



長崎 新・ご当地グルメ
[B3版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



長崎 新・ご当地グルメ／サバサンド／ド・ロさま海鮮パスタ
[ロゴタイプ]
デザイン





福砂屋 フクサヤキューブ シーズンパッケージ
[夏版パッケージ2種]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション

福砂屋 フクサヤキューブ シーズンパッケージ
[秋版パッケージ]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



福砂屋 フクサヤキューブ プロパーパッケージ
[パッケージ3種]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



料亭 一力 200周年
[B2版 ポスター×3連]
アートディレクション、デザイン



長崎新聞 配達員募集
[新聞広告 全15段 6回シリーズ]
アートディレクション、デザイン



コンペで負けたもの

長崎県 坂本龍馬キャンペーン
[B全版 ポスター コンペティション]
アートディレクション、デザイン



コンペで負けたもの

長崎歴史文化博物館 龍馬伝展
[B2版 ポスター コンペティション]
アートディレクション、デザイン



坂本龍馬様、ありがとうございました。
[新聞広告 全15段]
アートディレクション、デザイン

料亭 一力 200周年
[新聞広告 全15段]
アートディレクション、デザイン



ながさき和・華・蘭めにゅー
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



冬は長崎 鯛まつり
[A4版 リーフレット／B2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



ながさき今昔 くじら料理フェア
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



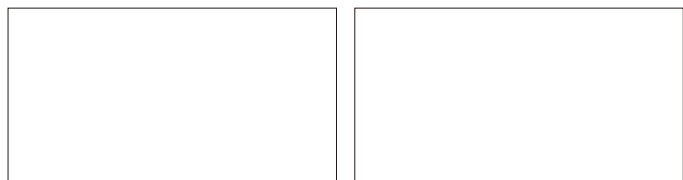
あれから70年。
いま、あの空に、
七重の光が
舞い降りる。

PIECE NAGASAKI
70th anniversary of
the being bombed
70
TO
PEACE

みんなの願いが、 空を翔る。

1945年8月9日、広島、長崎に落とされた原子爆弾により、無差別に多くの命が奪われ、多くの人が死にました。被害を受けた人々や、戦争で死んだ人々の魂を慰め、平和を祈る人々の願いが、空を翔る。みんなの願いが、空を翔る。

長崎新聞に掲載された記事の抜粋。戦争の惨状、被害者の苦しみ、平和の願いが綴られています。

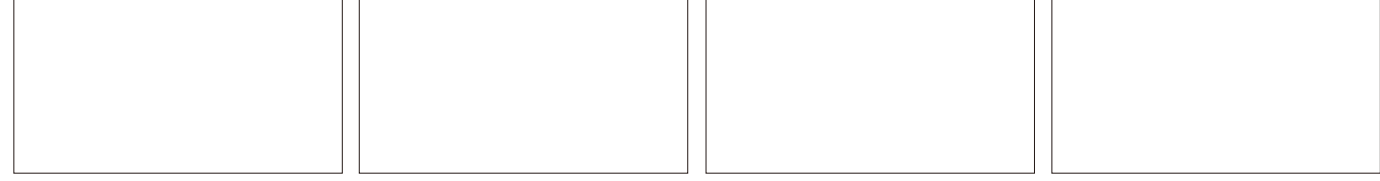
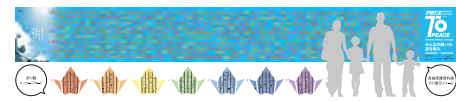


長崎新聞に掲載された記事の抜粋。戦争の惨状、被害者の苦しみ、平和の願いが綴られています。

PIECE NAGASAKI
70th anniversary of
the being bombed
70
TO
PEACE

みんなの願いが、 平和の虹を、空に架ける。

PIECE TO PEACE 8月10日～31日(9時) 長崎原爆資料館に展示
1人ひとりの願いの「かけら」を世界の「平和」へ





清香園
[B3ワイド版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



出島シュガーロード展
[A2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



結婚披露宴ツール
[ブランケット版 パンフレット内広告]
アートディレクション、デザイン



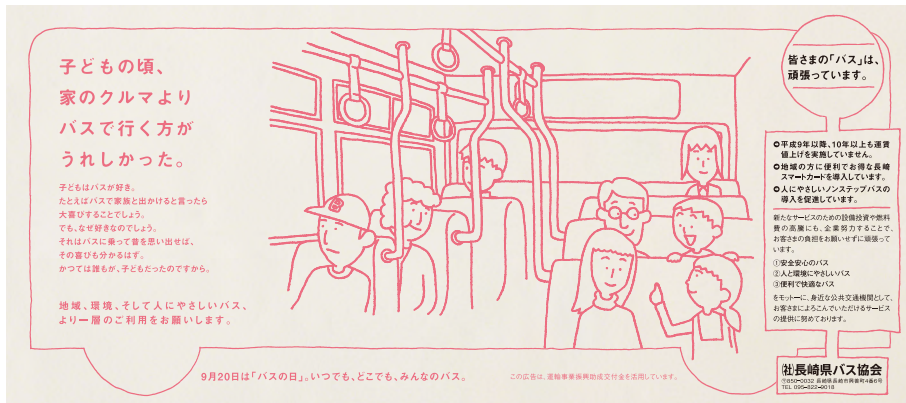
南島原(食)のおもてなしプロジェクト
[新聞広告 全7段]
アートディレクション、デザイン



ココウォーク「ココ・クリスマス」
[B1版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



コンペで負けたもの



[illegible][illegible]

第69回国民体育大会／第74回全国陸上選手権大会 君の夢 はばたけ今 ながさきから



文化・スポーツ融合団体 市民参加団体 コンパクト団体



文豪 | ぶんを / ひなたのこをり
夢動 | ゆめを / ねこ
純粋 | じゆん / はだかのこ



マスコットキャラクター
がんばくん

長崎市の観光局「オンパレ」をモチーフに、
スポーツが大好きな少年をイメージしています。

第69回国民体育大会長崎県選手権委員会
第14回全国国民体育大会入形一ツ大長崎県選手権委員会
〒850-0075 長崎県長崎市上戸崎2-1-8 長崎県国体センター1F大会本部大会事務
課1F515号 | 090-9090-27000 ヲマツタビ | 090-9094-38333 メールP77.1 | info@nisswv.jp
http://nisswv.nisswv.com/

長崎 **がんばらんば** 国体



GO FOR 2014!
69th National Sports Festival 2014 in Nagasaki
 君がつみあげたものが、君の証となる。



長崎がんばらんば国体
デザインガイドマニュアル
[A4版 パンフレット 36ページ]
アートディレクション、デザイン



長崎国体 公式ガイド(2010年版)
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



NHK 長崎放送局「イブニング長崎」
[B1版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



長崎県高校生離島留学制度
[B2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



ANAセールス長崎「そいぎな! ANA」キャンペーン
[B2版 ポスター/ロゴタイプ/チケット/のぼり]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



ANA ポケット時刻表
[変形版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン


長崎歴史文化博物館
Nagasaki Museum of History and Culture
<http://www.nmhc.jp>



会期 2008年 7月18日(金) ⇒ 8月31日(日)
7月18日までは13:00開場

会場

長崎市科学館
長崎市油木町7番2号
開館時間 9:30-17:00

入場料(税込).....
 ●大人 児童以上 前席 900円(後席1100円)
 ●子ども 12歳以下(小学生以下) 前席 500円(後席 700円)
 12歳以下の子供は大人1名につき1人まで入場可能(小学生以下の子供は1人につき1名まで)
 入場料は当日の受付にてお支払いください。入場券は当日の受付にてお支払いください。入場券は当日の受付にてお支払いください。

発売所.....
 ●チケットぴあ・ファミリーマート各店(096-6182)
 ●ローソンチケット・ローソン各店(1コホ84645)
 ●くさの書店 西友東/尾店
 ●メトロ書店 本店(メトロサテライト)
 ●丸うらこ(博多店・大上店・新井町店)
 ●島崎屋肉店(市川店)・宮口・沢ノ丸旅行行支店 ほか

お問い合わせ 平日10:00-18:00 **NBC長崎放送** 事業・広報部 TEL 095-820-1022 / **長崎新聞社** 事務局 TEL 095-844-5261

以「真流傳」會期中，原宗室は休止し、



SUN YAT-SEN × UMEYA SHOKICHI × NAGASAKI

受け継がれる交流の架け橋

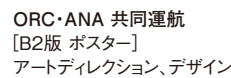
2011. 10/1_{sat}—2012. 3/25_{sun}

長崎歴史文化博物館 3F 企画展示室 | 9時00分～17時15分まで
TEL 090-910-8080 / FAX 090-910-4487
開館時間 | 8:30～19:00 (入館は18:30まで)

観覧料 | 大人800円(700円) / 小中高生400円(350円)

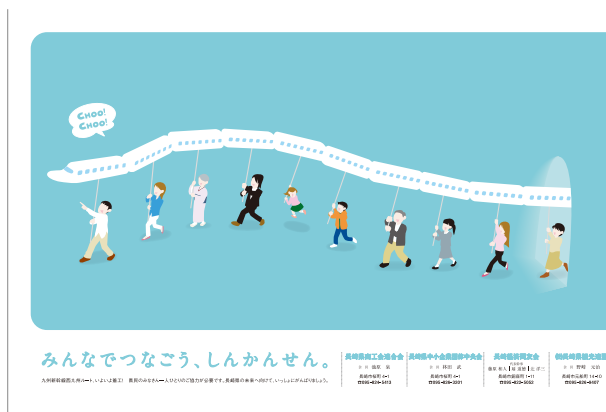
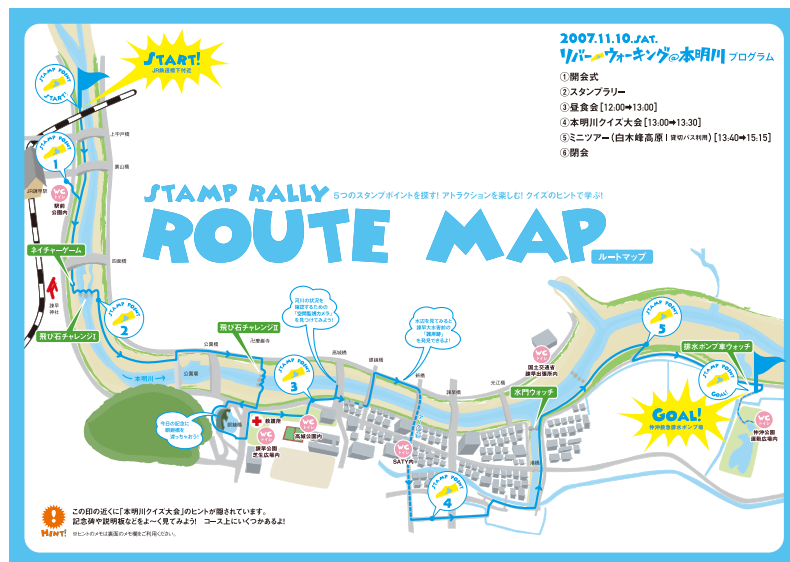
[illegible]

昆虫展
[B2版 ポスター／ロゴタイプ]
アートディレクション、デザイン

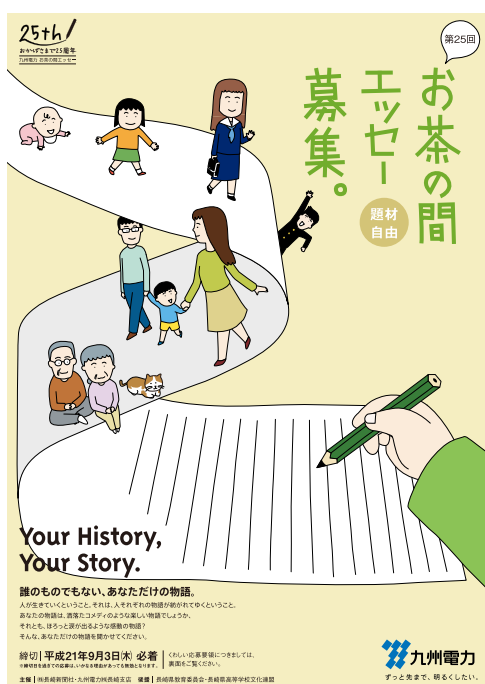
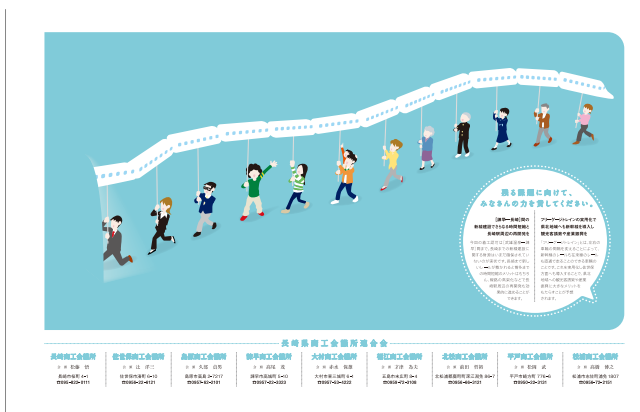




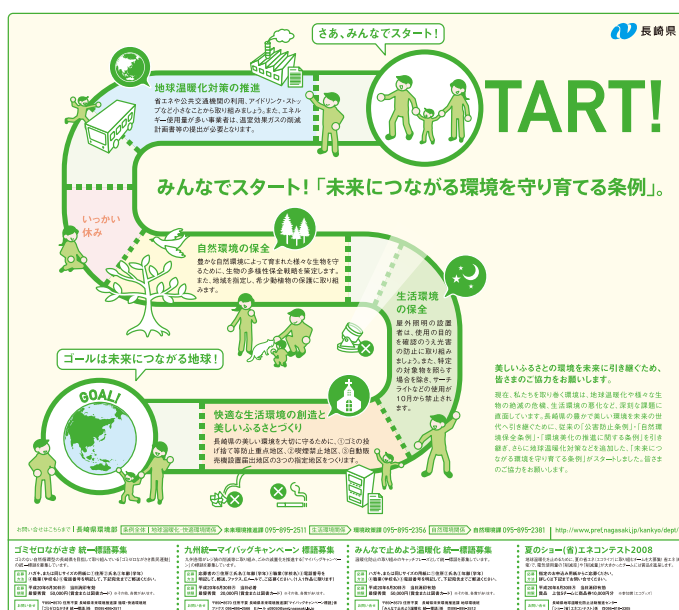
リバーウォーキング
[B6版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



商工会「みんなであつなごう、しんかんせん」
[新聞広告 全7段×2連]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



九州電力 お茶の間エッセー
[A4版 フライヤー]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



長崎県 環境条例
[新聞広告 全10段]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション

「ここ、テストにです」より
これ、世の中変わります」のほうが
がぜん、やる気出る。

未来と現実につながる学びがあります。
NIASを体験してください。

NiAS OPEN CAMPUS 2010 VOL.1

長崎総合科学大学 オープンキャンパス

7.11日 10:30-15:00 [受付開始 10:00]
@長崎総合科学大学 [グリーンヒルキャンパス シーサイドキャンパス]

当日参加 OK 無料 送迎バス 運行 交通費 補助 (※要予約)

天才も、ハタチ過ぎればただの人。
ということ、大学生活で
逆転現象が起きています。

NIASなら違いをつける、強い魅せる。

NiAS OPEN CAMPUS 2010 VOL.2

長崎総合科学大学 オープンキャンパス

8.1日 10:30-15:00 [受付開始 10:00]
@長崎総合科学大学 [グリーンヒルキャンパス シーサイドキャンパス]

当日参加 OK 無料 送迎バス 運行 交通費 補助 (※要予約)

会社を選べる人になる。
生き方を選べる人になる。

NIASでの学生生活は、その地の特色・人生活を体験しています。

NiAS OPEN CAMPUS 2010 VOL.3

長崎総合科学大学 オープンキャンパス

9.26日 10:30-15:00 [受付開始 10:00]
@長崎総合科学大学 [グリーンヒルキャンパス シーサイドキャンパス]

当日参加 OK 無料 送迎バス 運行 交通費 補助 (※要予約)

長崎総合科学大学 オープンキャンパス
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン

2010 長崎「マダム・バタフライ」フェスティバル
2010年10月9日(土) — 2011年1月29日(土)

Nagasaki

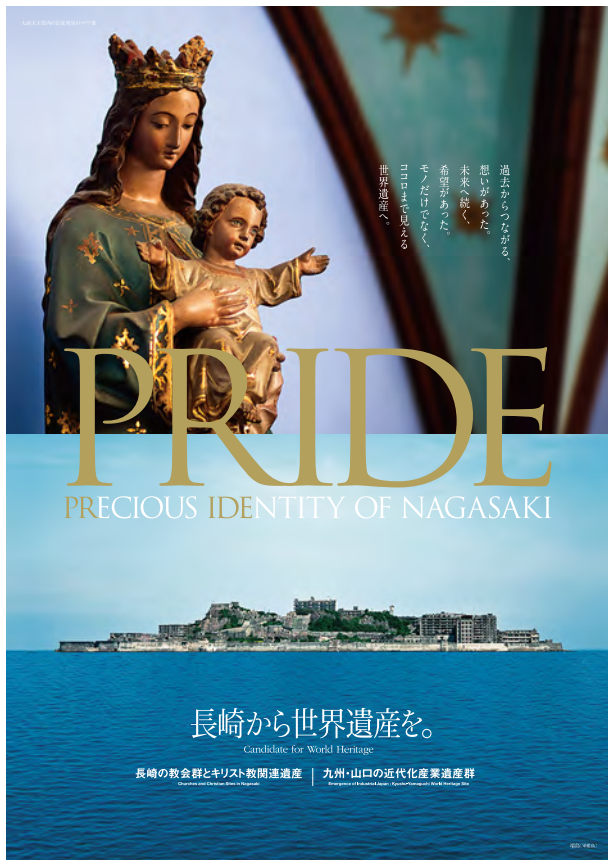
Madama

Butterfly

Festival

2010.10.9 (Sat) — 2011.1.29 (Sat)

主催 | 長崎市、財団法人 長崎国際観光交流センター、マダム・バタフライ(国際コンクール)、長崎県実行委員会
協力 | NBC長崎放送、長崎女子大学、アパレル一、長崎県オペラ協会、長崎県音楽連盟、長崎県合唱連盟、長崎県心臓大学、長崎県演劇協会、長崎大学(協賛)



長崎県 長崎から世界遺産を
[B2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン

コンペで負けたもの



PRIDE

PRECIOUS IDENTITY OF NAGASAKI

長崎から世界遺産を。

Candidate for World Heritage

世界遺産とは...

世界遺産とは、人類の文化・自然遺産として、世界的に重要な価値を有する遺産のことです。ユネスコ（国連教育科学文化機関）が認定し、保護されています。

文化遺産
世界遺産として登録された文化遺産は、人類の文化遺産として、世界的に重要な価値を有する遺産のことです。

自然遺産
世界遺産として登録された自然遺産は、人類の自然遺産として、世界的に重要な価値を有する遺産のことです。

複合遺産
世界遺産として登録された複合遺産は、人類の文化遺産と自然遺産の両方からなる遺産のことです。

世界遺産への登録まで

ユネスコ「世界遺産条約」に基づき、各国の文化遺産や自然遺産を登録するための手続きが行われます。

ユネスコ「世界遺産条約」に基づき
ユネスコ「世界遺産条約」に基づき、各国の文化遺産や自然遺産を登録するための手続きが行われます。

ユネスコ「世界遺産条約」に基づき
ユネスコ「世界遺産条約」に基づき、各国の文化遺産や自然遺産を登録するための手続きが行われます。

長崎の教会群とキリスト教関連遺産

Churches and Christian Sites in Nagasaki

キリスト教の伝来と発展、そして復活、信じ「心」が形になり、今につながる。

長崎の教会群とキリスト教関連遺産は、長崎の歴史と文化を伝える重要な遺産です。このポスターは、長崎の教会群とキリスト教関連遺産の魅力を伝えるとともに、世界遺産としての価値をアピールしています。

長崎の3つの資産が語る宗教と復活

長崎の3つの資産が語る宗教と復活

長崎の3つの資産が語る宗教と復活

長崎の3つの資産が語る宗教と復活

19世紀における開国後のキリシタンの状況とその後の宣教師の活動

19世紀における開国後のキリシタンの状況とその後の宣教師の活動

19世紀における開国後のキリシタンの状況とその後の宣教師の活動

19世紀における開国後のキリシタンの状況とその後の宣教師の活動

長崎市 長崎から世界遺産を
[B2版 ポスター／A4版三折 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



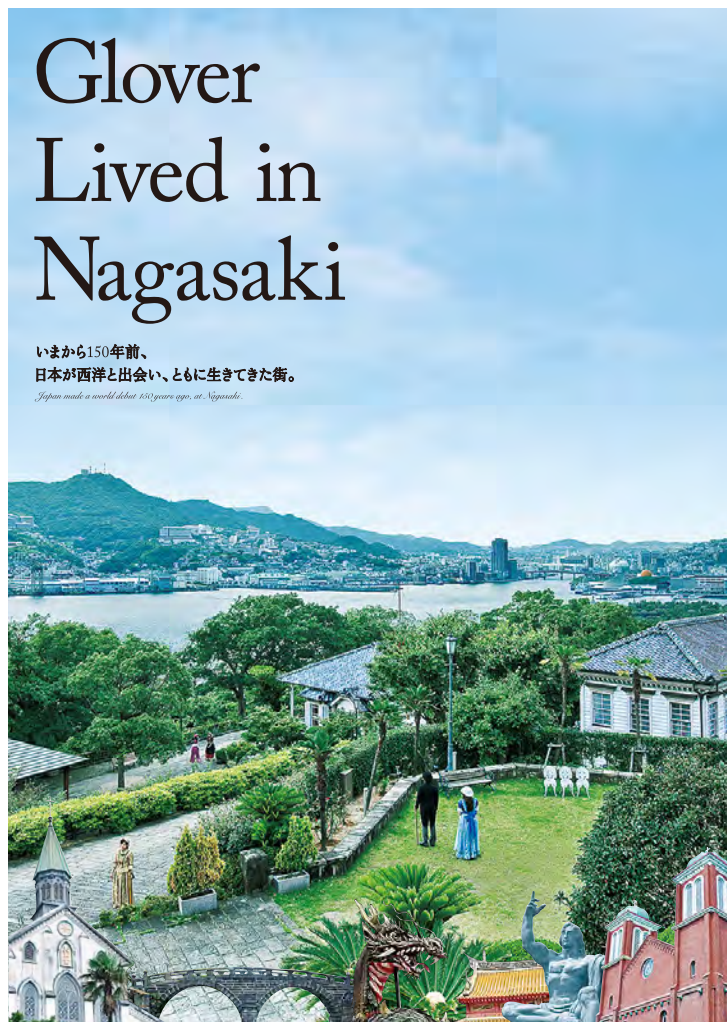
長崎デスティネーションキャンペーン
[B全版 ポスター×5連]
アートディレクション、デザイン

長崎県建設業協会
Nagasaki Mirai Builders :
Next Generations
[B2版 ポスター
TVC 15"
A6版 ガイドブック
A4版 パンフレット]
アートディレクション、
ウェブディレクション、デザイン



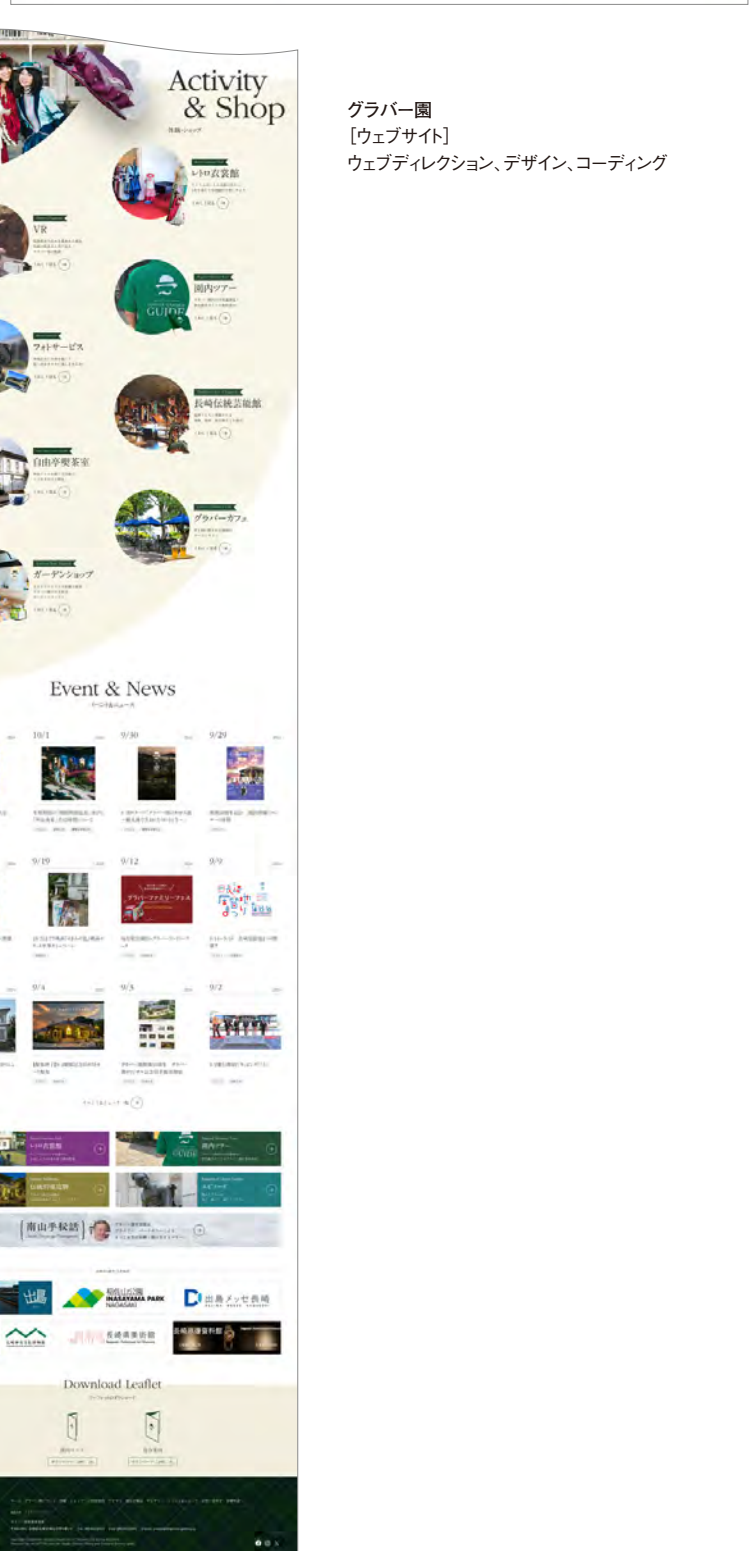
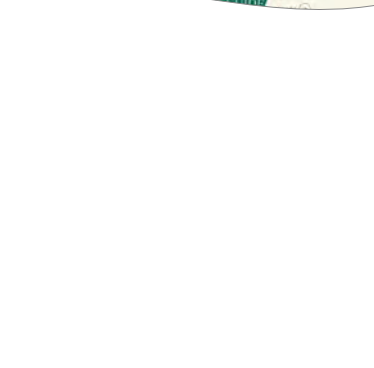


長崎居留地グラバー園
[OOH]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション処理



グラバーナイト／ウィンターフェスティバル
[A4版 フライヤー／リーフレット]
アートディレクション、デザイン

Glover Lived in Nagasaki
[A2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン



グラバー園
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング

Great Advance of Ryoma in Nag




日本近代化と英国商人
 Modernization of Japan and British Merchant
 大英博物館蔵 大英博物館蔵

グラシー、オルトなど長崎貿易場に書した外国商人と、土佐商會、大丸百貨店、龜山社中などの幕末日本の商社ほどのつながりをもっていたのだ。
 その実際の取引の様子に迫る。

The key merchants
sell steamships
in the end of the Edo period

幕末長崎港での武器艦船の売買

幕府
The Tokugawa shogunate



土佐藩制の名刺
 源太、空母、胡蝶、夕顔、梅屋、芭蕉、乙女……オマツと思つた人は聊しの良い方。幕末土佐藩の船触の名刺は源太様五十四帖から取られている(例所は「航海」で、文=島義典筆)。これはアメリカ人宣教師アム・ペイヤのアドバイス。土佐藩主は内容堂が与けたもの。此後名イメージの土佐(源太)で、軍船や船触に相関する名前が付けられ、一冊集められたい。オマツ。



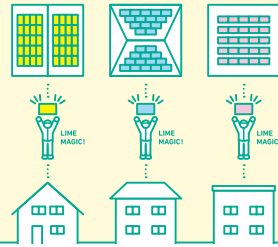
日本近代化と英国商人
[展示パネル]
アートディレクション、デザイン

切妻・寄棟・陸屋根…、 いろんな屋根に、いろんな太陽光。

たくさん種類がある日本の屋根。実は、形状にはそれぞれ意味があります。
雨が流れ落ちやすいように、暴風の影響を受けないように、
地域の風土と気候に合わせて発展してきた屋根は、今、太陽光発電システムの搭載という新たな進化へ。
屋根を知り尽くした屋根工事のプロだから、
どんな屋根にも最適な太陽光のカチをお約束します。

私たちはライムイシモトです。

8月3日は、建築板金の日



マネのできない、
ヤキがあります。



株式会社
ライムイシモト

<http://limeishimoto.com/>

長崎県諫早市貝津町2071-7 (貝津山手工業団地内)
TEL 0957-26-1662 FAX 0957-26-2771

☎ 0120-32-8210

屋根って、建物の上にあるのに、 どうして「根」ってつくんだろう？

ずっと昔の住居には壁がなく、屋根が地面に接していたことの名残りというのが一般的ですが、
私たちは、こう考えてみる。「空の根っこなんだ」と。
雨風を防ぐ重要な役割を持つ屋根ですが、
それが、空へとつながる境界線になっているとしたら、なんだかワクワクしませんか。
これからも、長崎の期待をクリエイト。

私たちはライムイシモトです。

8月3日は、建築板金の日



マネのできない、
ヤキがあります。



株式会社
ライムイシモト

<http://limeishimoto.com/>

長崎県諫早市貝津町2071-7 (貝津山手工業団地内)
TEL 0957-26-1662 FAX 0957-26-2771

☎ 0120-32-8210

屋根にまつわるお話、その
① おそと篇

かくらべをしている
北風さんと太陽さんには
申し訳ないのですが、
私たちが施工する屋根の前では
どちらもウェルカム。
スタイル、機能性を兼ね備えた屋根は、
北風さんには負けないし、
太陽光パネルを設置すれば、
太陽さんのエネルギーを吸収しちゃう。
屋根を知り尽くした屋根工事のプロだから、
強さと優しさをあわせ持つ
屋根を施工します。
私たちはライムイシモトです。



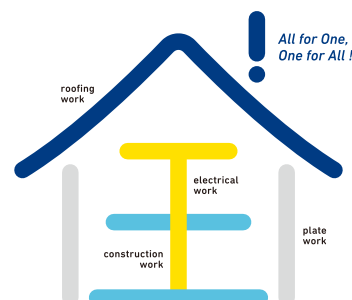
株式会社 **ライムイシモト** ☎ 0120-32-8210
長崎県諫早市貝津町2071-7 (貝津山手工業団地) TEL 0957-26-1662 FAX 0957-26-2771 <https://limeishimoto.com>



ライムイシモト
[新聞広告]
アート・ディレクション、
デザイン、
イラストレーション

ぜんぶが、個性です。

「個性」って、なにか飛び抜けた才能を指すのではなく、
これまでに経験し、持ってきたことの全部だと思います。
私たちはライムイシモトは、「屋根工事」のプロとして皆さまに親しんでいただいていたのですが、
実は「建築工事」や「電気工事」、「板金工事」の全部でこのまちをつくり、暮らしを支えている会社。
このトータル力こそ、私たちの個性であり、プライドです。
キミたちだって同じ。
スポーツに打ち込み、勉強に励み、それが得意だとしても、キミの個性はそれだけじゃない。
仲間を支え、仲間を支えられ、挫折と達成を繰り返し。
学校生活で学び、友だちと笑いあった全部が、個性です。
そんなキミの魅力は、ちょっとやさそっとなじや色あせることなくてない。
トータル力、越えていこう。今を。
トータル力、つこう。未来を。



All for One,
One for All!

株式会社 **ライムイシモト**

トータル力であちをつくる会社で、キミも働いてみませんか？
長崎県諫早市貝津町2071-7 (貝津山手工業団地) TEL 0957-26-1662 FAX 0957-26-2771

☎ 0120-32-8210
<https://limeishimoto.com>

長崎和牛 出島ばらいろ



Secrets of "Rose Red"

Dejima Barairo, Wagyu & Story Pt. 1

ばらいろの名前には
誇れる理由があります

「高級の花色」を連想させる牛肉本来の鮮紅色を持ち、「バラ肉」が厚いという特徴から名付けられた「長崎和牛・出島ばらいろ」。物理的性状および脂肪組織の検査においても、検査中の他の国産和牛に比べ、色が明るく、鮮やかな赤色をしているとの結果が出ました。また、「霜降り」だけに偏らず「赤肉」と「霜降り」のバランスを追求した肉質は、弾力性・脂質が比較的に少なく、牛肉特有の臭みが少ないという特徴も手伝って、肉本来の香味をしっかりと堪能しながら、飽きもさびりもないだけの味わいです。そんな「出島ばらいろ」の美味しさは、「第10回全国和牛能力共進会」で日本一に輝いた「長崎和牛」の一翼を担ったことでも証明されました。



a Beginning

Dejima Barairo, Wagyu & Story Pt. 2

長崎出島がもたらした
日本の食の近代化

古くより、食肉の習慣がなかった日本ですが、鎖国時代、海外と唯一交流を持つ出島では少し事情が異なっていました。出島オランダ商館に住むオランダ人にとって肉は当り前の食料でした。それは、奉行から日本の牛を食べることを禁止されても、輸入してまで食べるほど。また、毎年西暦の1月1日には出島出人の役人を招いて西洋料理でもてなすのですが、そのメニューの中にも牛の姿が見え、お客に運ばれた役人たちは、それをお土産として持ち帰り、家人たちに食べさせていたのです。現代のように肉を食べることが日常になる前、出島とその周辺には、食肉のコミュニティが形成され、つづあったのかもしれない。

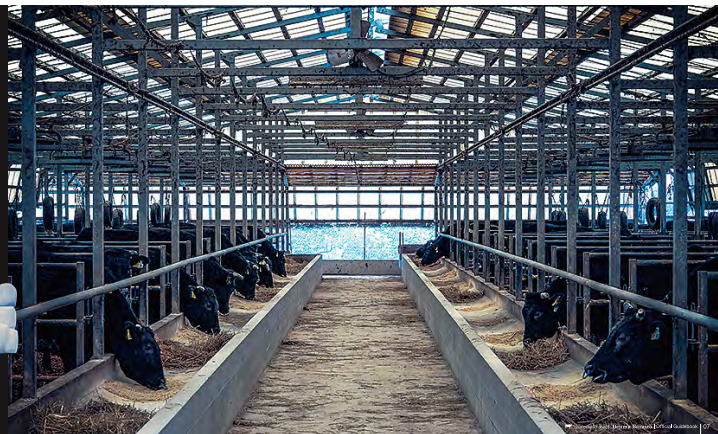


Quality Control

Dejima Barairo, Wagyu & Story Pt. 3

産肉生産理論に基づく
統一された飼養管理

「出島ばらいろ」の美味しさの秘密は、産肉生産理論で知られる厳格した飼養管理にあります。骨が伸びる時期、肉がつく時期、ヤシガエの時期など、肉牛の発育生理にあわせて飼育を行うことで、正肉歩調まが良く、赤身と脂肪のバランスが絶妙の肉質を実現。さらに、厳選された原料をベースにした配合飼料を飼養することで、美味しさにつながることももちろん、牛は病気をしにくくなり、無駄な薬をやらなくていいため健康で安全な牛肉を提供することができます。霜降りだけでなく、牛肉本来の赤肉の美味しさにもこだわった「出島ばらいろ」。変換のない自然の味わいをぜひご賞味ください。



長崎和牛 出島ばらいろ
[ロゴタイプ
変形版ブックレット
ウェブサイト]
アートディレクション、
ウェブディレクション、
デザイン



和華蘭けれど、
魚の美味しさ、
わかる本です。

魚の
美味しいまち
長崎

長崎の海の宝

魚の美味しいまち長崎プロジェクト
事務局 | 長崎市 経済局 水産農林部 水産農林政策課 ☎095-820-6562

[illegible][illegible][illegible]



長崎県EV・PHVタウン推進事業
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



ながさきの食 バイヤーズガイドブック
[A4版 ファイルホルダー]
アートディレクション、デザイン





いぎ、フアフエス。

各日先着200名様に —*— 花苗をプレゼント!

11/14 土曜日 10時～12時
ペンギン水族館からアバちゃんと
ペンギンたちがやってくる!

主催 | 長崎県花き園芸連合会 協力 | 長崎市中心卸売市場 / 東長崎商工会 / 東部地区自治会連合会 / 長崎ペンギン水族館 / 長崎県花き振興協議会
後援 | 長崎県 / 長崎市 / 長崎新聞社 / NIB長崎放送 / KTNテレビ長崎 / NCC長崎文化放送 / NIB長崎国際テレビ / 長崎花き園芸農業協同組合 / 長崎花き市場

お問い合わせ | 長崎花市場 TEL 095-837-0525 Website <http://nagasaki-hana.com>

11/15^⑨ 本イベント会場となりにて **青果まつり** も同時開催！

参加無料
|定員|300名

と 日 10月29日(金) 13:30~17:00 (午後13~16時) と 龍谷大学アバンティ響都ホール 〒601-8003 京都市南区東九条西山王
アバンティ9F TEL 071-671-5670

[illegible]

**参加
無料**
定員300名

—未来を拓く法教育— *Final*

11/26 | 土 | 13:30-17:00 東京総合美容専門学校 マルチホール
[地図13-00]

平成16年から始まった「未来を拓く法教育」も遂にファイナル。今年度から順次全面実施される新学習指導要領には「対立と合意」、「効率と公正」など法教育の必要性を示すキーワードが示されています。本シンポジウムでは、なぜ、未来を創出するにも法に法的なものの考え方が必要なのかを改めて問い直すとともに、法教育がより広く展開していくための新たな可能性を探ります。

法教育シンポジウム in 東京
[A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン

your
dream
partner



家族をつなぐ・未来へつなぐ

connect

Produced by Shiki Koubou

四季工房

[パンフレット／住宅商品ロゴタイプ]

アート・ディレクション、

デザイン、

イラストレーション



おいしい国境離島

TSUSHIMA・IKI・OJIKA・SHINKAMIGOTO・GOTO
NAGASAKI

introduction

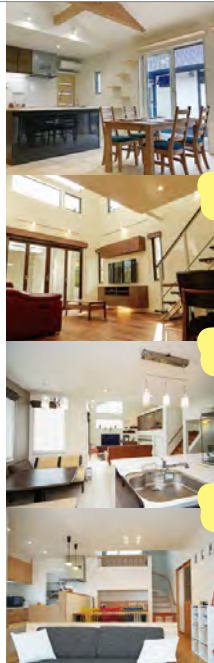
think,
my home.

これから暮らす家、
あなたはどんな夢を
描いていますか？

これから家族が長い年月、毎日暮らしていく家。
自分たちの考える夢を取り入れてくても、
実際にどのような広さや機能、予算が必要なのか
最初からイメージすることは難しいのではないだろうか。
四季工房では夢を形にするために、
丁寧なコンサルティングの上、
お客様の夢に最適な住宅をご提案いたします。
これまで手がけてきた施工実績は、どれも多岐多様。
その理由は、暮らすことに異なる夢を実現した家だからです。
全てに共通しているのは、
プロとしての確かな技術とサービス。
専門事業所である四季工房ならではの、
家づくりの特殊をご紹介します。



02 Shiki Koubou our concept booklet



四季工房の家づくり、 その特徴。

professional planning

プロが提案する
最適な家づくり

私たちは家と向き合うのではなく、そこに暮らすご家族の
暮らしと向き合っていると考えています。これから長く暮ら
していく家だからこそ、どんな間取りや機能が最適なのか、
そして夢を叶えるために何が必要なのか、プロの目線でご
提案いたします。

high-performance

他社と比べて
ハイスペックな標準仕様

耐久性や省エネ性能、気密性能など、暮らしの快適さを実現
する部分のクオリティはどこにも負けません。国が定める
基準を大きく上回るハイスペックな住宅を、標準仕様で
提供。季節を問わず、家族の健康やかな暮らしを支えます。

techno safe life

安全な暮らしを実現する
本物の技術

地震や火災といった災害に強く、安心して暮らすことので
きる家づくりを実現。経験豊富な職人たちが、確かな技術
で家づくりを支えます。また職人たちは日々勉強を重ね、
さらなる技術力向上を目指しています。

our concept booklet 03 Shiki Koubou



長崎県 おいしい国境離島

[ロゴタイプ／イベントロゴタイプ]
デザイン

low cost
of living
good cost performance

高いエネルギー効率で
家計にもやさしい家。

気密・断熱性能に優れた四季工房の家は、快適なだけではなく、
優れたエネルギー効率でランニングコストを抑えることができます。
空気調換システムは、換気効率が高く省エネ・省コストを実現。
空調設備は、夏や冬でも室内の温度を快適に保ちます。
これから暮らしていく家だからこそ、先のことを考えて、
快適な暮らしを支える家は、家計にやさしい家でもあります。



四季工房は、ZEH5つ星ビルダー！

ZEHとは、毎年度消費する住宅の一次エネルギー消費量の削減をゼロとすることを目標とした住宅のこと、
そのZEHビルダー評価制度で最高評価の5つ星評価をいいたいです。

全棟でBELSを取得

国が建築物のエネルギー消費性能の向上を目的に定めた「BELS（建築物省エネ
エネルギー性能表示制度）」を、四季工房の家は全棟で取得、優れた機能性によって国の
基準をみたし、公的な認証を受けることができました。



断熱性に優れた樹脂サッシ

夏の暑さや冬の寒さの大きな原因は、窓にあります。樹脂はアルミに比べ熱伝導率が1000分の1、外気の
影響を受けにくい高断熱なサッシとなります。太陽光熱を計算し、トリプルガラスとペアガラスを使い分け
ながら快適な暮らしに導きます。四季工房では、国内最高レベルの樹脂サッシを標準仕様としています。

デコスドライ工法

デコスドライ工法は、結露の断熱材を乾式で吹き込む吹込み工法。そのため、複雑
な壁体内の断熱にも対応し、断熱のない部分の施工が可能です。だから、夏は壁内
からの熱の侵入を抑え、冬は室内の熱を逃しません。特に、雨漏れのシメタメや、
夏のムシムシ感を緩和して、涼気のこもらない快適な室内環境を保ちます。

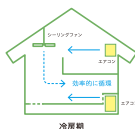


省エネで経済的

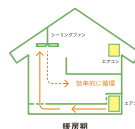
次世代省エネ基準（省エネ基準）に適合する住宅性能評価制度
認定建築物に適合。住宅の省エネ性能となる
断熱性を高めることは、年間を通して省エネ
効果を大きく期待でき、住まい手にとって家計
の設計にもやさしい家となります。

効率的な空調システム

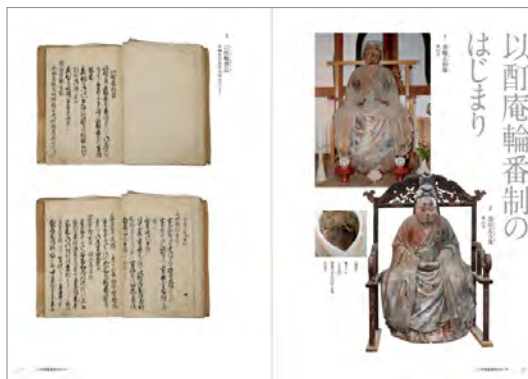
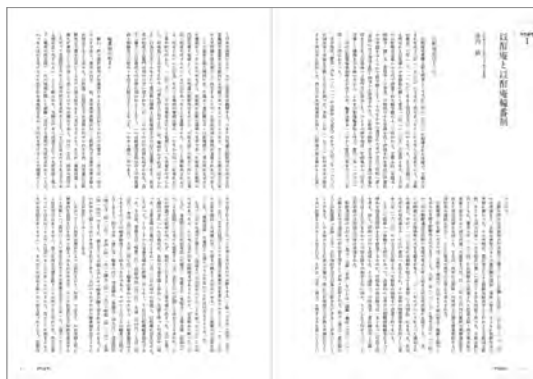
気密・断熱性能に優れた四季工房の家からこそ、空調設備を無駄なく効果的に使用することが可能。エアコンを2台
設置しておくだけで、建物全体を快適な温度に保つことができます。もちろん月々の電気代も抑えることに
繋がります。家計を助けてくれます。



冷房期



暖房期

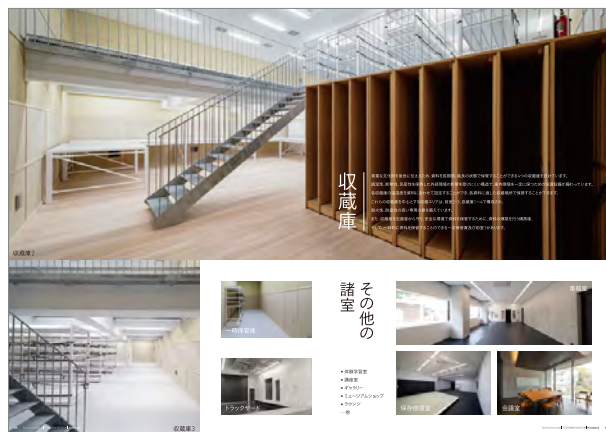
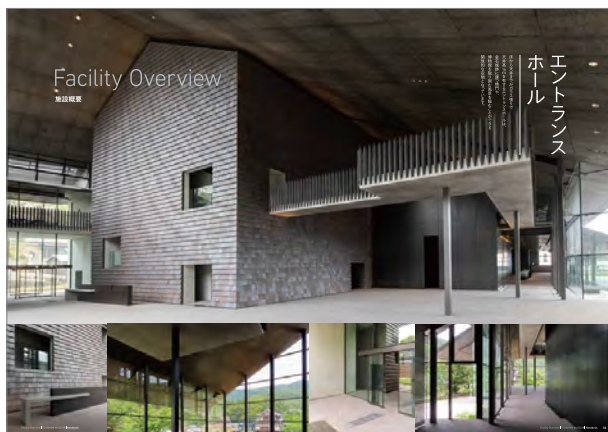


対馬博物館 開館記念特別展「以酛庵」
[図録48ページ(装丁除く)]
組版設計、デザイン

対馬博物館 要覧
[冊子16ページ(表紙除く)]
デザイン



対馬博物館 開館記念特別展「以酛庵」
[リーフレット(表紙除く)]
組版設計、デザイン





長崎歴史文化博物館
[新聞広告 半5段]
アートディレクション、デザイン

あの安かった Jスポットより、 安く航空券が 手に入る。

※参考料金(長崎→東京 片道運賃 2009.3.13現在) | Jスポット 29,800円 / ATT 26,600円

ATT
AIR TICKET & TRAVEL

全国をネットする航空券専門店
株式会社エイティティ

福岡県知事登録旅行業 第3-6204号
※Jスポットは2008年9月にATTに業務移管いたしました。

全国に広がるATTネットワーク 福岡・長崎・長崎空港・川崎・東京駅前
長崎支店(県庁内)…………… ☎095-824-3300
長崎空港支店(長崎空港ラウンジ内)…………… ☎0957-20-7777
川崎支店(パステルタワー内)…………… ☎0956-82-6655

ATT
[新聞広告 半5段]
アートディレクション、デザイン

ながさき若者・女性・高齢者就職応援団
[ロゴタイプ、A5版 冊子表紙]
アートディレクション、デザイン



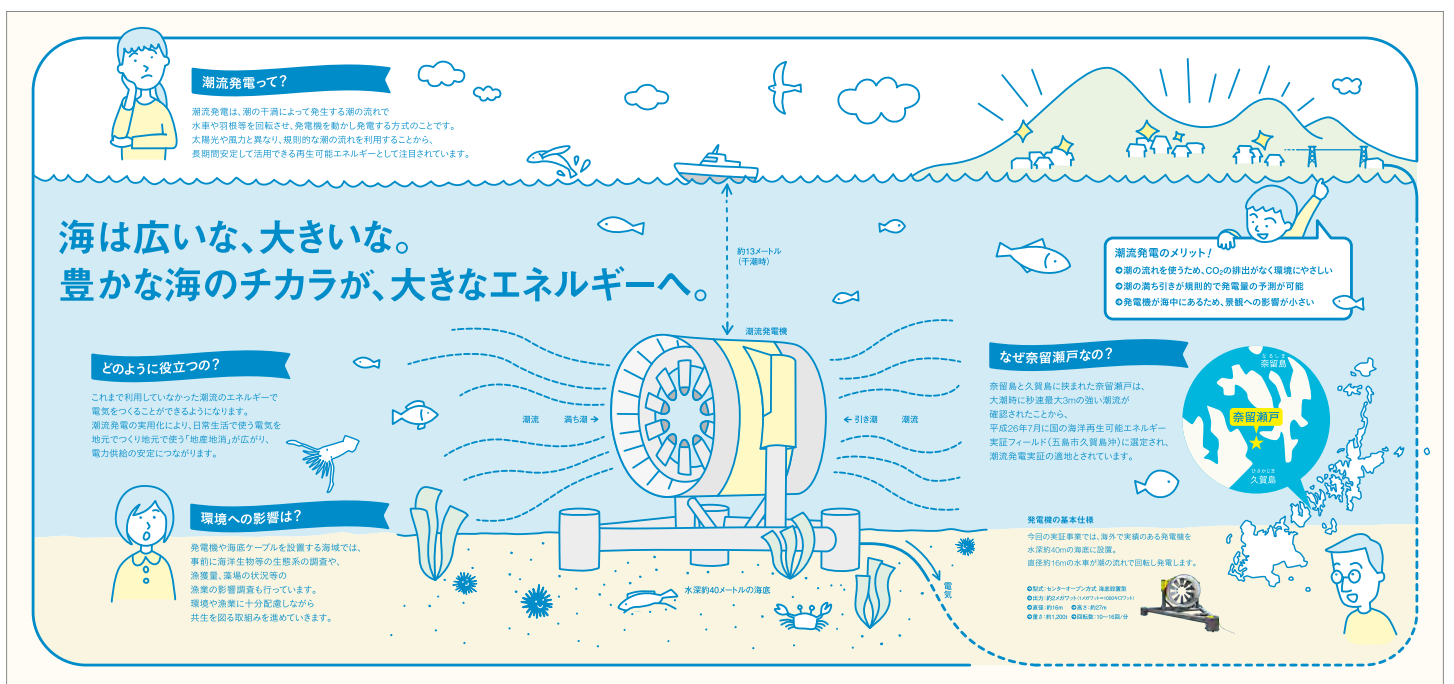
ながさき 若者・女性・高齢者 就職応援団

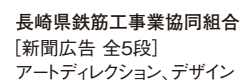
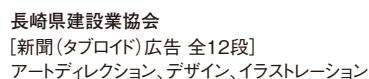
登録企業リスト

発行人 | 長崎県商工会議所連合会、長崎県商工会連合会、長崎県中小企業団体中央会、長崎県経営者協会、長崎県経済同友会



潮流発電事業
[B5版 3折リーフレット]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション





建設業 あるある

Common Things
in Construction Business

長崎県建設業協会『建設業あるある』
[冊子24ページ]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



NAKAMURA
accounting firm

中村公認会計士・税理士事務所
[ロゴタイプ／リーフレット／ウェブサイト]
アートディレクション、ウェブディレクション、デザイン

プランテック株式会社
[ロゴタイプ／ウェブサイト]
アートディレクション、デザイン
ウェブディレクション、デザイン、コーディング

IT, DX and Solution.

テクノロジーで、
安心と驚きを
プランニングする。

私たちは、
各種システムやアプリケーションの開発、
DXの導入支援をメインサービスとして、
お客様の目の前や課題に
最適なソリューションを提供いたします。

Plantec



ICSHM

International Conference on Self-Healing Materials

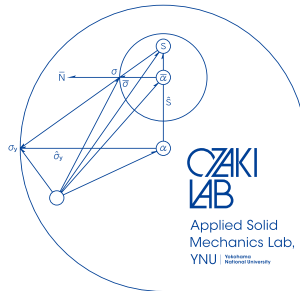
2019

YOKOHAMA
JUNE 3-5

横浜国立大学
[国際学会イメージビジュアル／ロゴタイプ]
アートディレクション、デザイン

CZAKI
LAB

Applied Solid
Mechanics Lab,
YNU | Yokohama
National University



Self-Healing
Materials Group,
YNU | Yokohama
National University

CZAKI
LAB

横浜国立大学 尾崎研究室
[ロゴタイプ] アートディレクション、デザイン



La
Rose
Blanche

Herbarium
Handmade

Flourish
Your Life

La Rose Blanche
[ロゴタイプ／アプリケーション]
アートディレクション、デザイン



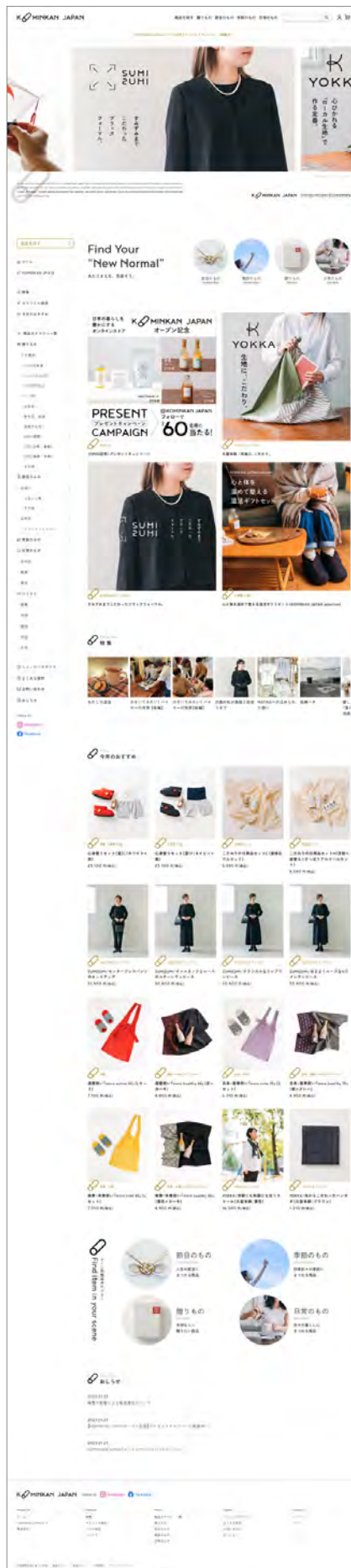
長崎新聞 首都圏版 大江戸 長崎 瓦版
[ロゴタイプ] デザイン

Tiffin

Tiffin
[ロゴタイプ] デザイン



びーふる長崎[ウェブサイト]
ウェブディレクション、ウェブデザイン、
イラストレーション、コーディング



KOMINKAN JAPAN
[ECサイト]
デザイン、コーディング



嶋崎建設
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング

JOBCLIP!

お互い気持はあるのに結ばれない。
就職でもよくあることのようです。

ジョブクリップは各ミニナや機関紙をとおして
求職者と雇用企業と社員を結ぶサポートをしています。

厚生労働省 平成23年度
ふるさとハローワーク就職支援事業

JOBCLIP!
ジョブクリップ! ナガサキ

JOBCLIP!

J

家庭環境と同じくらい
会社環境も大切です。

根を張り伸びるためのセミナ。
人が伸びれば会社も伸びます。

厚生労働省 平成23年度 ふるさとハローワーク就職支援事業

定着支援等セミナー

出前研修

開催費無料

経験豊富なジョブトレーナーが企業訪問し、若年社員の職場定着率向上をサポート
対象／40歳未満の従業員 時間／90分程度

※企業様のニーズにも対応

職人・社会人としての私

働くことが幸福、職人としての意識に気付くことは、社会人としての第1歩、職人・社会人としての意識向上に。

社会人の常識ビジネスマナー

あなたは、ビジネスマナーを心得た行動ができていますか。
社会人として必要なマナーや仕事の態度。

人間関係をよく

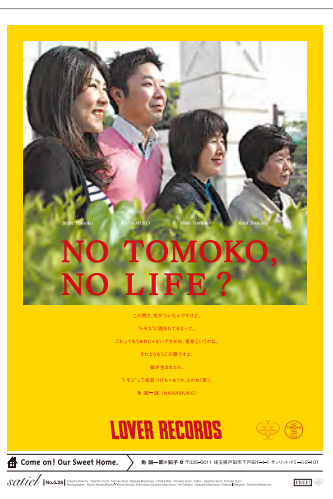
社会人として必要なコミュニケーションの力について、目

※セミナーの内容は、お打ち合わせの上で調整させていただきます。

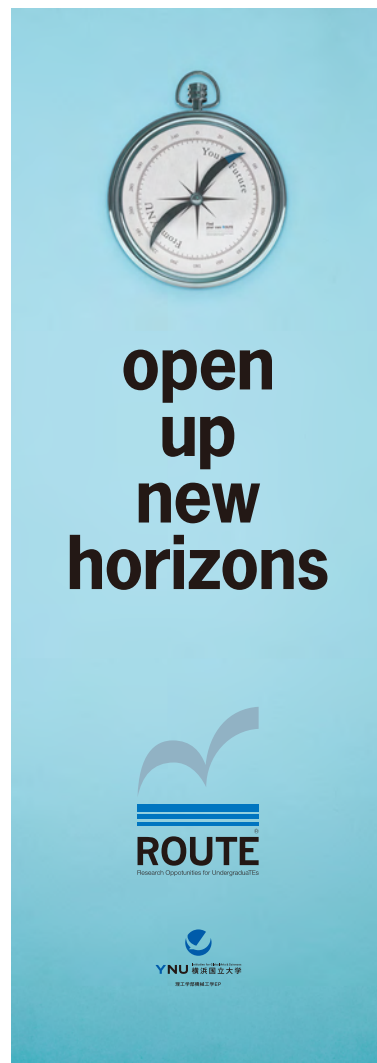
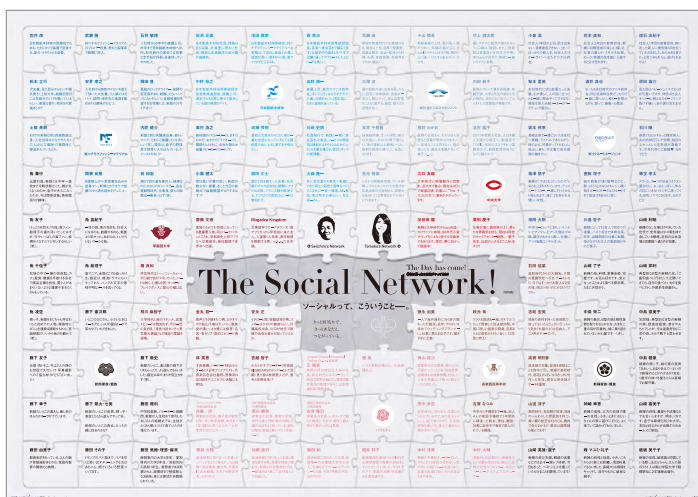
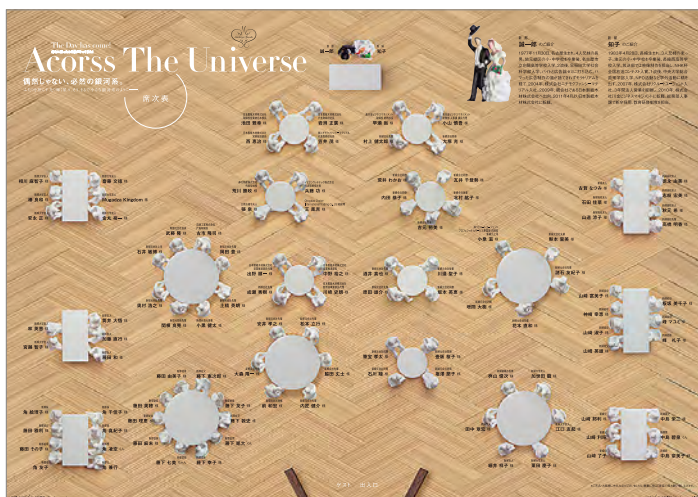
JARCLIP!

[illegible]

おうちカウンター
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、
イラストレーション、コーディング



結婚披露宴ツール
[A4版 パンフレット 8ページ]
アートディレクション、デザイン



横浜国立大学 ROUTE
[変形版 ポスター/ロゴタイプ]
アートディレクション、デザイン



農業食料工学会
[ロゴタイプ]
デザイン

日本生物環境工学会 2009 福岡大会
[A2版 ポスター]
アートディレクション、デザイン





ゴチソイ
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング



ガーデンテラスホテルズ
[ウェブサイト]
デザインサポート、コーディング



新刊、何冊も読んでる
折込みチラシのこと、
もうみんな知ってるよ！
「折込みチラシ」の
魅力を伝える新刊です。

2017
AUG - NOV

01 折込みチラシの
魅力とは？

02 折込みチラシの
種類とは？

03 折込みチラシの
作り方とは？

04 折込みチラシの
効果とは？

05 折込みチラシの
活用とは？

追跡！
折込みチラシができるまで

ガラガラの
スーパー

折込みチラシの
魅力とは？

折込みチラシの
種類とは？

折込みチラシの
作り方とは？

折込みチラシの
効果とは？

折込みチラシの
活用とは？

新刊、何冊も読んでる
折込みチラシのこと、
もうみんな知ってるよ！
「折込みチラシ」の
魅力を伝える新刊です。

2017
AUG - SEP

01 折込みチラシの
魅力とは？

02 折込みチラシの
種類とは？

03 折込みチラシの
作り方とは？

04 折込みチラシの
効果とは？

05 折込みチラシの
活用とは？

スーパーの
折込みチラシを
調査せよ！

折込みチラシの
魅力とは？

折込みチラシの
種類とは？

折込みチラシの
作り方とは？

折込みチラシの
効果とは？

折込みチラシの
活用とは？

新刊、何冊も読んでる
折込みチラシのこと、
もうみんな知ってるよ！
「折込みチラシ」の
魅力を伝える新刊です。

2017
AUG - SEP

01 折込みチラシの
魅力とは？

02 折込みチラシの
種類とは？

03 折込みチラシの
作り方とは？

04 折込みチラシの
効果とは？

05 折込みチラシの
活用とは？

エリア・曜日指定で
ピンポイント！

折込みチラシの
魅力とは？

折込みチラシの
種類とは？

折込みチラシの
作り方とは？

折込みチラシの
効果とは？

折込みチラシの
活用とは？

四季の
美味しい魚

Magical Selection of Four Seasons

春の魚
イセエビ

長崎の魚を使った
新・ご当地グルメ、誕生！

四季の
美味しい魚

Magical Selection of Four Seasons

冬の魚
トラフグ

長崎の魚を使った
新・ご当地グルメ、誕生！

夏、暑いけれど、
春こそ食べたい
野山のイセエビ

イセエビ

春

イセエビ

春

魚の美味しいまち長崎
[冊子]
アートディレクション、デザイン

生産者の愛が育む、
消費者の心が成長させた
戸石のトラフグ

トラフグ

冬

トラフグ

冬

長崎の旬の魚を
味わう。

さざなみ

長崎の旬の魚を
味わう。

でじま朝市

朝市長崎

長崎の旬の魚を
味わう。

新・ご当地グルメ、誕生。

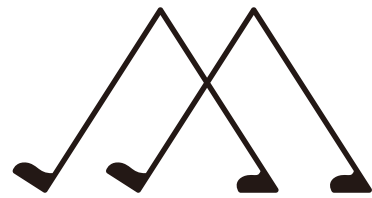
長崎の魚を使った

ご当地グルメ

長崎の魚を使った



レン旅
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング



Miyama
Wandering Journey

ぶらり みやま
[ロゴタイプ]
デザイン



日々研究所



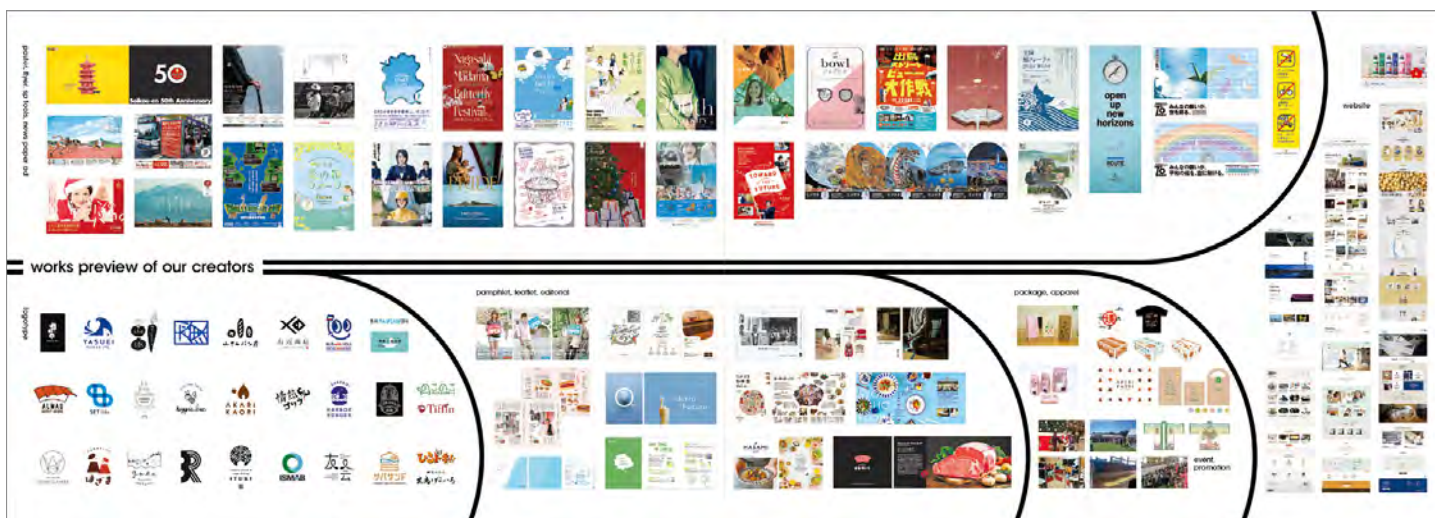
Hibi-Lab

日々研究所
[ロゴタイプ]
デザイン

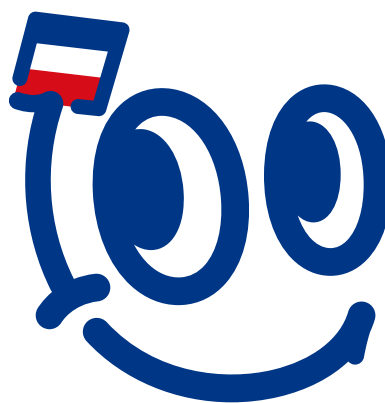


Joint with Computing & Connectivity

JCC
[ロゴタイプ]
デザイン



wacc
[ロゴタイプ／名刺・封筒等／リーフレット／ウェブサイト]
アートディレクション、ウェブディレクション、デザイン、コーディング



BUS with YOU!
Saihi Bus : since 1920

西肥バス 100周年キャンペーン
[ロゴタイプ／ウェブサイト]
アートディレクション、ウェブディレクション、デザイン、コーディング





**Air World
Group**
Corporate Profile

Our Energy is
Technology & Ecology.

株式会社エアーワールド 会社案内
[ロゴタイプ/A4版 リーフレット]
アートディレクション、デザイン



長崎県建設業協会 Create Nagasaki City
[A4版 パンフレット]
アートディレクション、デザイン

Thinks solutions with Technology & Ecology.



私たちエアーワールドグループは、
テクノロジーとエコロジーの世界を通して、
お客さまにあったソリューションをご提供します。

エアーワールドグループ CEO
有田 重則

エアーワールドグループは、
グループ各社の経営業務を統括するエアーワールド社が、
地熱調査で得た地質の分析・調査・解析業務をエネコム、
ネットワーク機器やコンピュータが保守サービスを提供するクロスウェブ、
ソフトウェア開発ならびに3Dソリューション業務を展開するジェイシーシー、
国際輸送貨物の代理業務をエアーワールドエアカーゴからなるグループカンパニーです。
それぞれの理念はひとつ「変化と進化への発展」です。

私たちの事業と強いつながりをもつ地球環境の変化、
時流と対応することができない「ダイナミクス」、
そして国際情勢の大きな変化など、
激しく目まぐるしく変動する現代社会において、
柔軟に適応できるアイデアや創造性と積極的な行動を絶えず繰り返す、
自らも進化し続けることこそ、お客さまと社会と時代とのマッチングした
ソリューションをご提供しています。

私たちは「変化と進化への発展」をもって、
未来を見据えた挑戦を続けるエアーワールドグループです。

技術の世界を。
地球の科学を。
国際物流のネットワークを。

株式会社エアーワールド

設立 1992年6月
資本金 2,000万円
代表者 代表取締役 有田重則
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
関係会社 銀行支店
東京三井住友銀行福岡支店

アジアのゲートウェイである
福岡空港を拠点として、
国際航空貨物のネットワークを展開しています。
株式会社ワールドエアカーゴ

設立 2001年6月
資本金 1,000万円
代表者 代表取締役 有田重則
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
● 航空貨物販売代理店業
中国東方航空における航空貨物販売
● 国内貨物運送
提携トラック隊による輸送とそれに付随する予備

地熱調査で得た分析・調査の技術を活用して、
エネルギー資源の有効活用を促進します。

エネコム株式会社

設立 1993年5月
資本金 1,000万円
代表者 代表取締役 有田重則
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
● 分析業務
入国統計分析、正体分析、顧客満足度等の各種統計分析
● 調査業務
地質調査、地下水調査、温泉調査、環境調査、文庫調査
● 解析業務
地質調査、地熱資源評価、
地質調査分野の調査報告書作成等サポート

データベースやネットワークインテグレーションを
中心とした、トータルソリューションをご提供します。

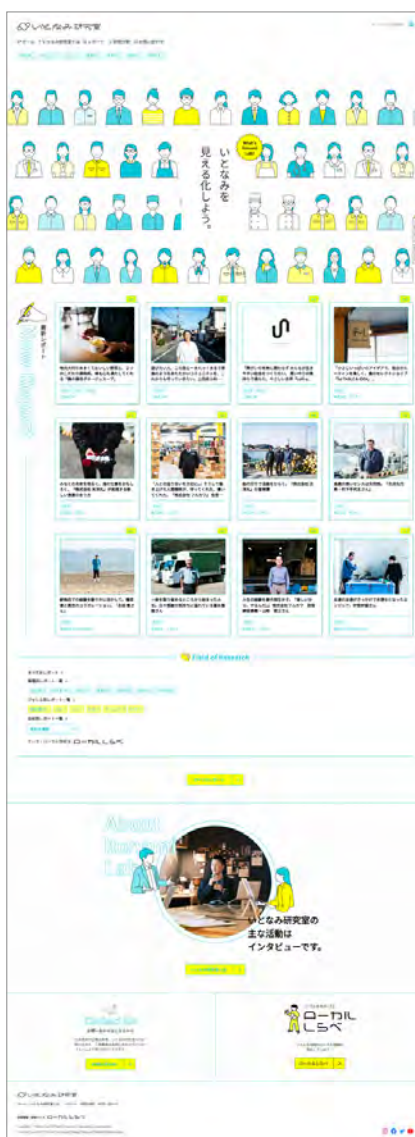
株式会社クロスウェブ

設立 2000年6月
資本金 2,000万円
代表者 代表取締役 有田重則
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
● ネットワークインテグレーション
基幹業務やネットワーク機器、セキュリティ管理、情報支援など
● コンピュータ機器システム保守サービス
システムで発生した障害の迅速な対応、保守サービスなど
● ソフトウェア設計開発
データベース構築、ソフトウェア受託開発、業務システム開発など
● ウェブデザイン
ウェブサイト制作、運営代行サービスなど

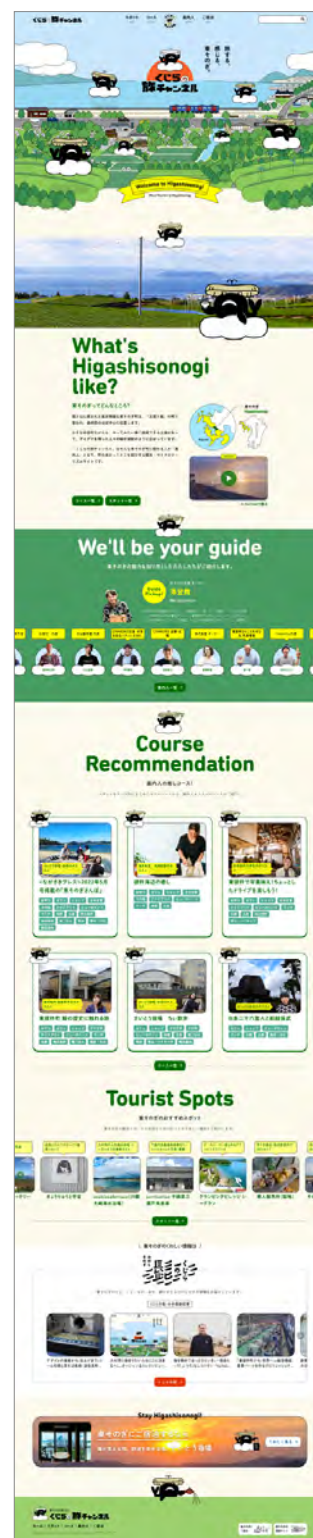
多様なニーズに応じたソフトウェア開発で
イメージを具現化するシステムをご提供します。

株式会社ジェイシーシー

設立 2011年12月
資本金 1,500万円
代表者 代表取締役 有田重則
主要取引銀行 三井住友銀行福岡支店、福岡北九州銀行福岡支店
● ソフトウェア受託開発サービス
システム開発、ウェブシステム開発、自社開発、その他システム開発支援
● 3Dソリューション
3Dプログラミング、VRデータ作成、VR情報管理システムの提供
● データ処理事業
データ入力やデータ整備等の支援
● 派遣事業
EYやPwC、CAD-GISオペレーター等のエンジニア、
オフィスワーク等の人材派遣



いとなみ研究室
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン



くじらの旅チャンネル
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、
イラストレーション(キャラクター除く)、
コーディング





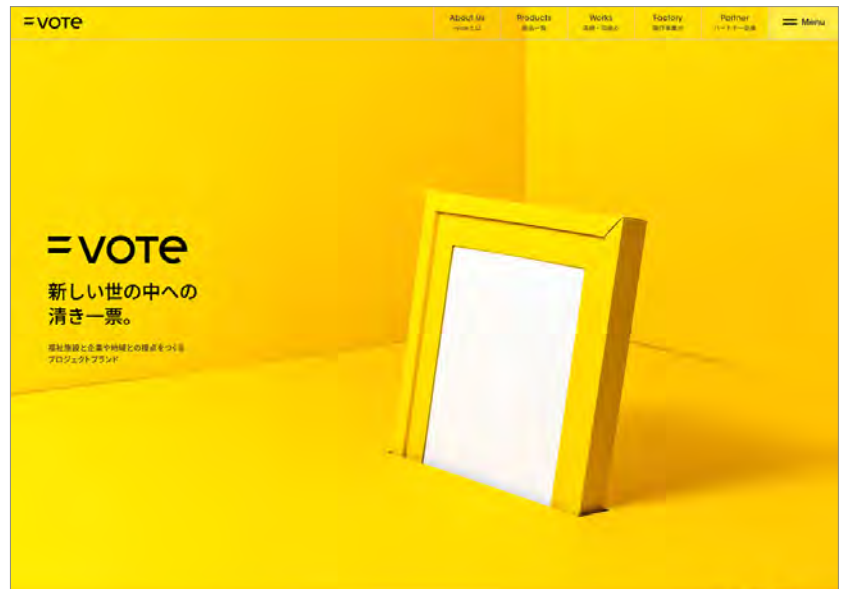
アドバンスケア長尾
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング



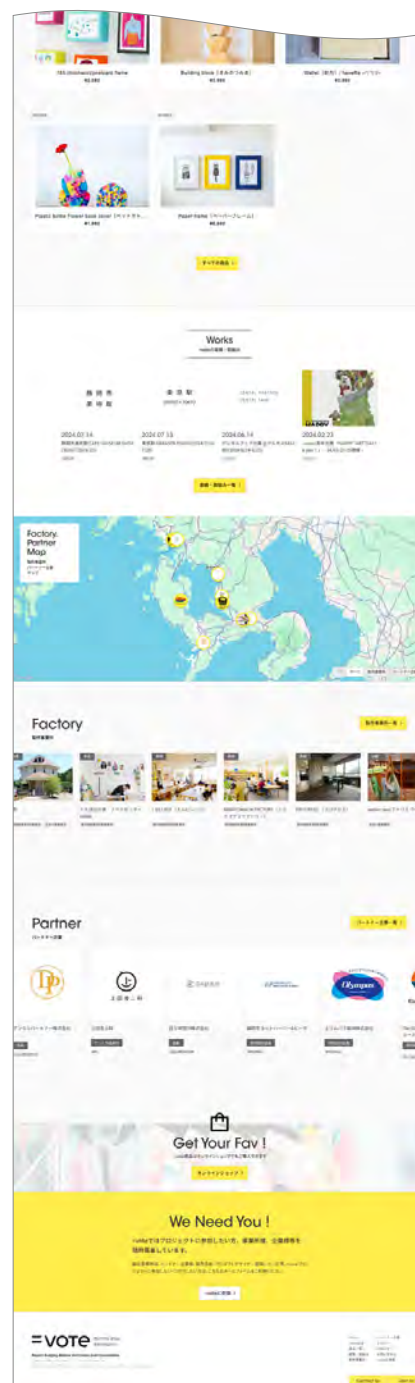
みんなのまなびば みかん
[ウェブサイト]
ウェブデザイン、コーディング

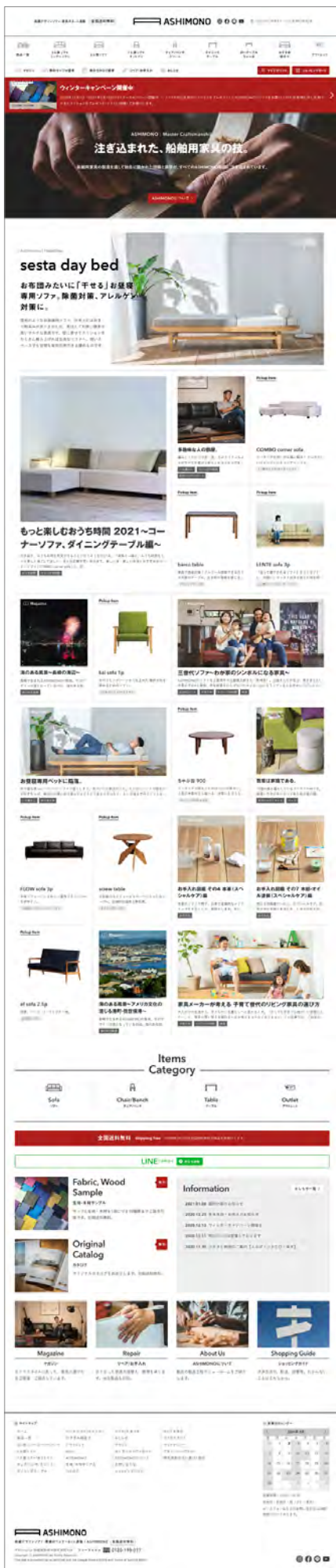


ホテル長崎
[ウェブサイト]
ウェブデザイン、コーディング



=VOTE
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン



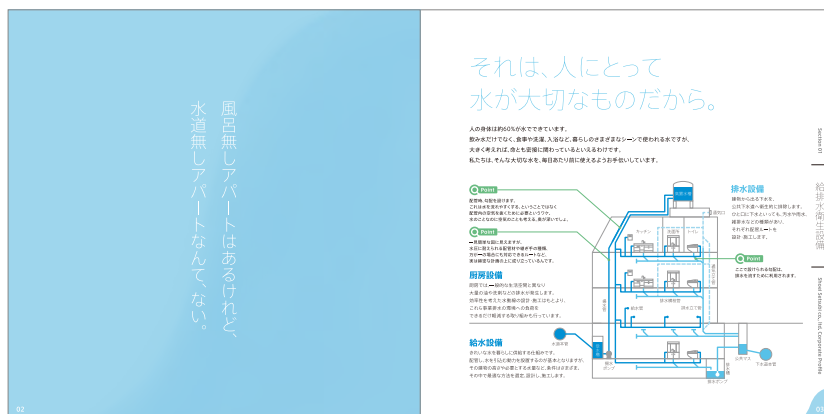


ASHIMONO
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、
デザイン、
コーディング

メモリード
[A3フライヤー]
アートディレクション、デザイン



松栄設備
[パンフレット]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



- シンプルインターフェイス
- ライセンスフリー
- カスタマイズサービス



情報をつなぐ、
ひとをつなぐ。



Able Office
[ロゴタイプ／リーフレット]
アートディレクション、デザイン

長崎大学熱帯医学研究所 生物資源室
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング



長崎大学
熱帯医学研究所
Institute of Tropical Medicine,
Nagasaki University



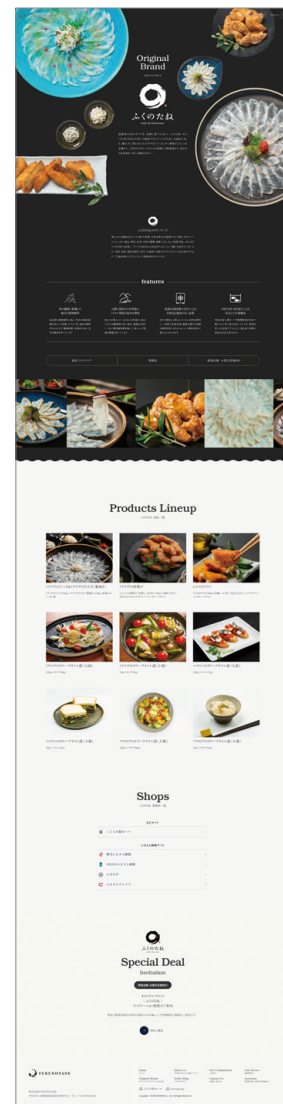
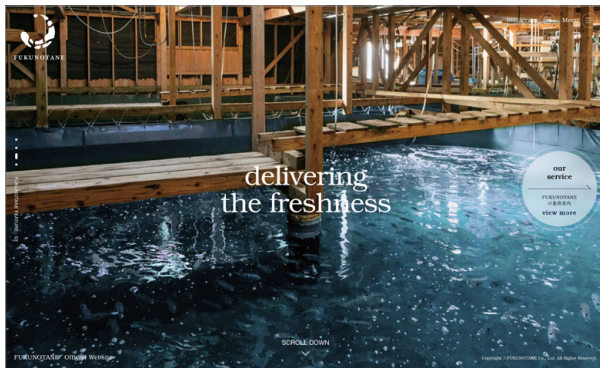
NEKKEN
Institute of Tropical Medicine,
Nagasaki University

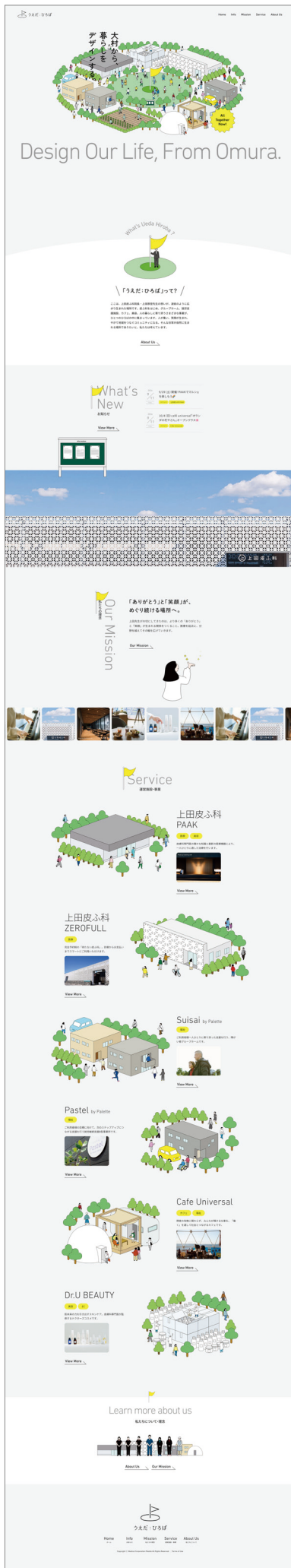
長崎大学熱帯医学研究所
[ロゴタイプ]
デザイン



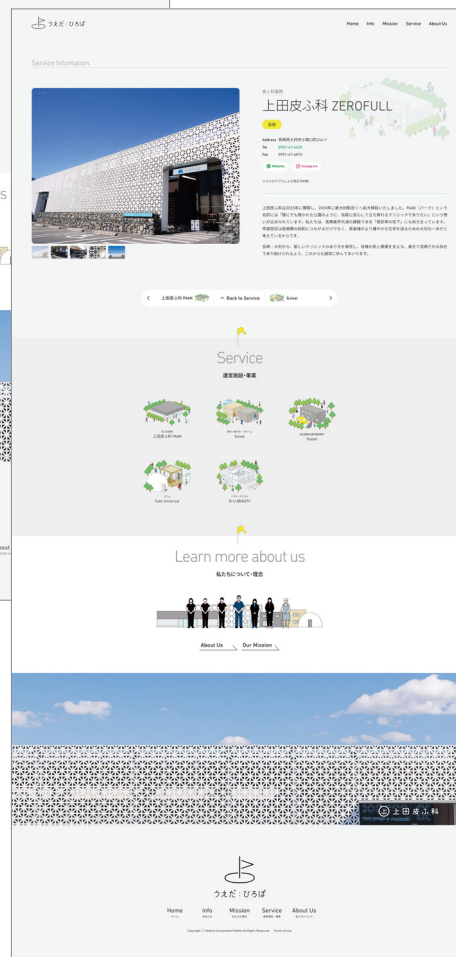
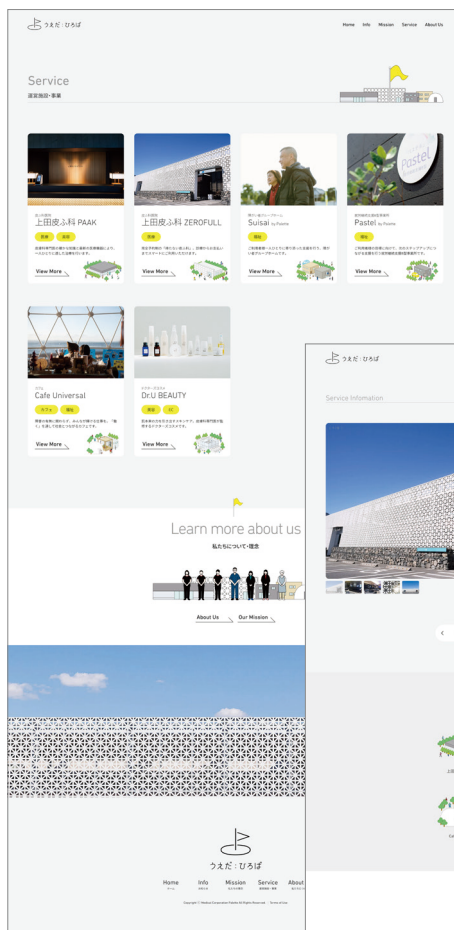


FUKUNOTANE
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、コーディング



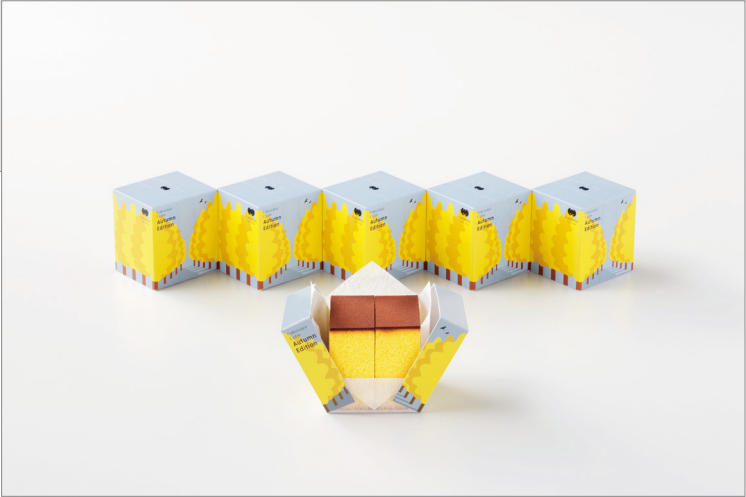


うえだ：ひろば
[ウェブサイト]
ウェブディレクション、デザイン、イラストレーション、コーディング





福砂屋 フクサヤキューブ シーズンパッケージ
[2025夏版パッケージ]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



福砂屋 フクサヤキューブ シーズンパッケージ
[2025秋版パッケージ]
アートディレクション、デザイン、イラストレーション



Dr.U BEAUTY
[ブックレット]
アートディレクション、デザイン



motto:

デザイン・プロダクション〈モット〉

<https://www.motto.ltd>

E-mail info@motto.ltd

代表

アートディレクター・グラフィックデザイナー

ウェブディレクター・ウェブデザイナー

本村 大輔

Daisuke Motomura

E-mail d.motomura@motto.ltd

1973年長崎市生まれ。

九州大学・農学部卒業後、九州デザイナー学院を経て

福岡のデザイン事務所にてグラフィックデザイナーとしてのキャリアをスタート。

2004年、長崎に帰郷し、広告代理店を経て

2017年に「motto:」として独立。

シンプル、ロジカルでキレイなデザインが好き・得意です。